

**Masterclasse Piano Philippe ENTREMONT**  
**www.philippeentremont.com**  
**Vendredi 6 Juillet Tarif : 150 euros/heure**

**SESSION du 02 au 07/07**

<b>Alto</b>	<b>Orane Murail-Zimmermann</b> <span> </span> : Diplômée CNSMDL/CNSMDP, Professeur CRR d’Aubervilliers-La Courneuve, Ville de Paris, Fondatrice du Trio Artefacts
<b>Chant</b>	<b>Fabrice Di Falco</b> <span> </span> : « <span> </span> L’instruction est la clef qui ouvre la deuxième porte de la liberté <span> </span> ». Grâce à l’instruction vocale par la technique vous trouverez la Voie de votre Voix libre.Le coaching vocal vous guidera à maîtriser, canaliser et stabiliser votre instrument pour vous permettre de réaliser vos rêves artistiques dans tous les styles musicaux et savourer ainsi la liberté de votre répertoire
	<b>Nadia El Manceur</b> <span> </span> : Chanteuse musiques actuelles et jazz. Études Bill Evans Piano Academy. Certifiée professeur de chant CV&C dans le jazz, les musiques actuelles et la voix parlée
	<b>Emmanuelle Naharro</b> <span> </span> : Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé
	<b>Marianne Seleskovitch</b> <span> </span> : Mezzo-soprano, DE, Chant Lyrique et Contemporain
	<b>Sylvie Sullé</b> <span> </span> : Artiste Lyrique, Études/ Prix CNSMDP, Professeur Ville de Paris, Présidente de l’UPMCF (promotion lyrique)
	<b>Dorothée Voisine</b> <span> </span> : Mezzo-soprano, diplômée CRR Paris/PSPBB, DE, répertoire classique et musique actuelles

<b>Improvisation libre à la voix</b>	<b>Claudia Solal</b> <span> </span> : Auteur-compositeur, chanteuse, improvisatrice, jazz et musiques improvisées, Professeur CRR de Strasbourg (www.claudiasolal.com).
--------------------------------------	---

<b>Clarinette</b>	<b>Rozenn Le Trionnaire</b> <span> </span> : Master Royal Academy Londres, Ex professeur King’s College University. Conservatoire Ville de Paris, Masterclasses, Concertiste
	<b>Frédéric Sueur</b> <span> </span> : Études CRR Rouen, CRR Paris. Ex clarinette solo musique des équipages de la flotte de Brest, Musique de chambre, DE, Ville de Paris

<b>Contrebasse</b>	<b>Renaud Bary</b> <span> </span> : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
--------------------	--

<b>Cor Anglais</b>	<b>Stéphane Suchanek</b> <span> </span> : Soliste Orchestre Philharmonique Radio France
--------------------	---

<b>Flûte</b>	<b>Marion Candy</b> <span> </span> : Études au CNSMDP, Concertiste, DE, CA, CRR de Boulogne-Billancourt
--------------	---

<b>Flûte/Flûte Piccolo</b>	<b>Patricia Nagle</b> <span> </span> : Concertiste, professeur à l’ENMP, Masterclasses
----------------------------	--

<b>Guitare</b>	<b>Frédérique Luzy</b> (Cours en français et anglais) <span> </span> : Concertiste, Duo Résonances, Professeur au CRD de Cambrai et Ville de Paris (6 <sup>e</sup> et 17 <sup>e</sup> )
	<b>Dario Mandracchia</b> <span> </span> : Concertiste, Master l’HEM de Geneve, Quatuor Zellige, Chef de Département CRC Montereau-Fault-Yonne (77)

<b>Harpe</b>	<b>Isabelle Marie</b> <span> </span> : Concertiste, 1 <sup>er</sup> prix du CNSMDP, Harpe solo de l’ orchestre de l’Opéra de Lyon et de l’orchestre de Lucerne. Professeur ville de Paris. Formatrice au DE
	<b>Valérie Patte</b> <span> </span> : Concertiste, DE

<b>Mandoline</b>	<b>Anna Schivazappa</b> <span> </span> : 1 <sup>er</sup> prix Conservatoire National de Musique de Padoue (Italie), élève U. Orlandi. Master d’Interprétation des Musiques Anciennes (recherche et pratique), Paris-Sorbonne. Concertiste. Cofondatrice l’ensemble Pizzicar Galante
------------------	---

<b>Musique de Chambre</b>	<b>Thibaud Verbe</b> <span> </span> : Concertiste CA Professeur violoncelle/musique de chambre CRD d’Argenteuil (95)
<b>Musique de Chambre de Martin Kutnowski</b> <span> </span> :	Répertoire publié et pièces en cours de composition. Enseignement et participation musicale avec le compositeur au piano et/ou direction de l’ensemble.

<b>Piano</b>	<b>Chantal Adranian</b> <span> </span> : Concertiste. Études CNR Marseille, CNSMP, École Normale de Musique de Paris.
	<b>Gisèle Adranian</b> <span> </span> : Concertiste. Études CNR Marseille, CNSMP, École Normale de Musique de Paris.
	<b>Jérôme Bertier</b> <span> </span> : (Cours en français, Allemand et anglais) Claveciniste, Improvisateur, Chambriсте. Études HfM Freiburg/CNSMDL. jeromebertier.com
	<b>Agnès Fargier-Lagrange</b> <span> </span> : Concertiste, Conservatoire ville de Paris

	<b>Elodie Griscelli</b> <span> </span> : (Cours en français et espagnol) <span> </span> : Études CRR Boulogne, Real Conservatorio Madrid. A enseigné CRR Poitiers, CRD Nimes. CRC Conflans-Ste-Honorine
	<b>Mayuko Ishibashi</b> (cours en français et japonais) <span> </span> : Concertiste, Études CRR Paris, Lauréate concours internationaux
	<b>Teresa Janina Czekaj</b> (Cours en français, polonais et russe) <span> </span> :Concertiste, CA
	<b>Sook-Hee Kim</b> (Cours en anglais et coréen) <span> </span> : Université de Kangnung-Wonju National
	<b>Jozef Kapustka</b> <span> </span> : Concertiste, Etudes à la Julliard School et Royal Academy of music de Londres, Enregistrements pour Naxos, www.jozefkapustka.com
	<b>Caroline Marty</b> <span> </span> : Concertiste, 1 <sup>er</sup> prix CNSMDL, CA CRR Cergy
	<b>Sofya Melikyan</b> <span> </span> : (Cours en français, russe, espagnol, arménien et anglais) <span> </span> : Concertiste, lauréate de concours internationaux. Diplômée Royal Conservatoire de Madrid, Manhattan School of Music de New York et ENMP
	<b>Sylvie Nicéphor</b> <span> </span> : (Cours en Français, Anglais) Concertiste, 1 <sup>er</sup> CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil
	<b>Frédérique Portejoie-Lagarde</b> <span> </span> : Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret
	<b>Alberto Portugheis</b> <span> </span> : (Cours en français, anglais, espagnol, italien et portugais) <span> </span> : Concertiste, Masterclasses
	<b>Nicky Purser</b> <span> </span> : Master de l’Université d’Indiana Bloomington, DEM accompagnement CRR Boulogne-Billancourt, Diplôme supérieur d’enseignement ENMP, Licentiate de Royal Schools of Music (LRSM)
	<b>Thuy Anh Vuong</b> <span> </span> : Concertiste, CRD Issy les moulineaux (piano et musique de chambre)
	<b>Duo Andranian</b> <span> </span> : Concertistes. Etudes CNR Marseille, CNSMP, ENMP. Lauréates de concours Internationaux
	<b>Duo Spina-Benignetti</b> <span> </span> : (cours en français, anglais, Italien, espagnol et allemand) Lauréats concours internationaux, concertistes & professeurs (CRD Saint Quentin et CMD Soissons), www.spinabenignetti.com
	<b>Pierre Laporte</b> <span> </span> : Études American School of Modern Music, Bill Evans Piano Academy

<b>Piano 4 mains</b>	<b>Alissa Zoubritski</b>
<b>Piano Jazz</b>	<b>Antonino Mollica</b> <span> </span> : Diplômé CNSMDP, CA. Professeur CRD «Artemuse» Marne la Vallée et Ville de Paris. Master-classes, concertiste, musicien d’orchestre.

<b>Préparation aux concours des opéras studios européens</b>	<b>Christine Clicquot de Mentque</b> <span> </span> : Professeur diplômée de la Technique Alexander au CFTA. Chanteuse lyrique, pianiste, professeur au CNSMDP et C.F.T. Alexander
--	--

<b>Saxophone</b>	<b>Clément Foissel</b> <span> </span> : Master CNSMDP, Trompettiste Musique Principale de l’Armée de Terre, Professeur Compiègne et Le Vesinet
------------------	--

<b>Technique Alexander</b>	<b>Philippe Arestan</b> <span> </span> : Concertiste, 1 <sup>er</sup> prix à l’ unanimité CRR Nice et Aix-en-Pce. Membre Quatuor Vagabond, Duo Archivolte. Masterclasses CRR et International
	<b>Clara Bourdeix</b> <span> </span> : Formation C.A. CNSMDP, Orchestre Philharmonique de Freiburg, GustavMahlerJugend Orchester, European Philharmonic of Switzerland

<b>Trompette</b>	<b>Ruggero Capranico</b> (Cours en français et italien) <span> </span> : Concertiste, Ville de Paris (11 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> )
	<b>Yuriko Kasa</b> <span> </span> : (orchestre et violon, cours en français et japonais) 1er prix CNSMDP, concertiste, professeur l’école de musique Fleur de lis

<b>Violon</b>	<b>Marion Korkmaz</b> <span> </span> : Etudes CRR Cergy-Pontoise, Royal College of Music Londres, Membre orchestres baroques, DE, CRD Orsay
	<b>Madeleine Lefebvre</b> <span> </span> : DE, passionnée de musique et de pédagogie, EM de Bousse en Lorraine. Supplémentaire orchestres de Metz et de Nancy. membre Azéotropes (musiques dérivées du free-jazz et improvisation)
	<b>Oleksandr Semchuk</b> (Cours en anglais, italien et russe) <span> </span> : Professeur Academia di Imola
	<b>Rachel Welsch</b> <span> </span> : Chambriсте, Membre d’orchestre (Opéra de Tours, etc.), musique contemporaine (Ensemble Linea), professeur en école de musique Paris 2 <sup>e</sup>

**Orchestre, Sébastien GIACOMI chef d’orchestre - Du 02 au 07 juillet**  
**Œuvres : Te Deum de Charpentier, 1<sup>er</sup> mouvement de la symphonie inachevée de Schubert, Marche Radetzky de Strauss ... - Répétition 16 - 18 heures et concert final**

<b>Violoncelle</b>	<b>Raphaël Chréten</b> <span> </span> : (Cours en français et en anglais) <span> </span> : Conservatoire du Centre de Paris
	<b>Sébastien Giacomi</b> <span> </span> : Chef d’orchestre, directeur de l’école de musique Fleur de lis, violoncelliste fondateur du Quatuor Lamy
	<b>Raphael Moraly</b> <span> </span> : Concertiste, Etudes Musikhochschule hanns eisler Berlin, Professeur crd Boulogne sur Mer
	<b>Thibaud Verbe</b> <span> </span> : Concertiste CA Professeur violoncelle/musique de chambre CRD d’Argenteuil

**SESSION du 9 au 13/07**

<b>Alto</b>	<b>Judith Godeberge</b> <span> </span> : Concertiste, Membre Quatuor Lunaria, Professeur Ecole Prizma, CRR Boulogne-Billancourt
	<b>Mathieu Lamouroux</b> <span> </span> : CRR d’Amiens, CRD de Nevers, membre du Duo Gallis

<b>Chant</b>	<b>Mary Saint-Palais</b> <span> </span> : Soprano.Prof. Certifié CRR Rueil-Malmaison. 1 <sup>er</sup> Prix CNSMDP. www.marysaintpalais.com
	<b>Marianne Seleskovitch</b> <span> </span> : Mezzo-soprano, Chant Lyrique et Contemporain, DE
	<b>Sylvie Sullé</b> <span> </span> : Artiste Lyrique, études CNSMDP, Ville de Paris Présidente de l’UPMCF (promotion lyrique)

<b>Contrebasse</b>	<b>Renaud Bary</b> <span> </span> : CNSMDP, Membre Garde Républicaine, Musique de chambre. CRD Evreux
<b>Cor</b>	<b>Clement Houy</b> <span> </span> : Orchestre des Pompiers de Paris, Conservatoire Compiègne

<b>Déchiffrage/Accompagnement</b>	<b>Olivier Dauriat</b> <span> </span> : Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée
-----------------------------------	--

<b>Flûte</b>	<b>Katherine Kemler</b> <span> </span> : Concertiste, Professeur Louisiana State University School of Music
	<b>Mihi Kim</b> <span> </span> : Concertiste, Masterclasses, professeur à l’ENMP, CRD Issy les moulineaux

<b>Flûte/Piccolo</b>	<b>Patricia Nagle</b> <span> </span> : Concertiste, Professeur à l’ENM de Paris, Masterclasses
<b>Hautbois</b>	<b>Daniel Allard</b> <span> </span> : Concertiste, Hautbois solo orchestre symphonique «Bel Arte» ;CRC Plessis Robinson.°
<b>Guitare</b>	<b>Bruno Allen</b> <span> </span> : Diplômé CNSMDP, DE, CRC Plessis-Robinson.

<b>Piano</b>	<b>Carlos Acotto</b> <span> </span> : (Cours en Français, Espagnol, Anglais)Concerts et master-classes en Europe, Amérique et Afrique. Lauréat/jury concours internationaux. Professeur Titulaire de Piano dans l’Enseignement Supérieur à L’Université d’Etat en Argentine, PEA CRR Limoges. Medaille d’Honneur du Ministère de l’Intérieur de France.
	<b>Agnès Fargier-Lagrange</b> <span> </span> : Professeur au Conservatoire de la ville de Paris

	<b>Suzel Ginisty</b> (Cours en Français, Anglais) <span> </span> : Concertiste, Prix d’honneur Maria Canals et TIM, DFS du CNSMDP, Enseignante Hauts de Seine, Jury concours internationaux
	<b>Elodie Griscelli</b> <span> </span> : Études CRR Boulogne, Real Conservatorio Madrid. CRC Conflans-Ste-Honorine
	<b>Teresa Janina Czekaj</b> <span> </span> : Lauréate de concours internationaux, concertiste, CA

	<b>Catherine Lanco</b> <span> </span> : Concertiste, 1 <sup>er</sup> prix Hochschule Freiburg, diplôme de Spécialisation CRR Strasbourg, professeur CRC Houilles
	<b>Hoyeon Lee</b> (Cours en Coréen et Anglais) <span> </span> : Director of United Cultural Arts Foundation in Korea
	<b>Paola Meloni</b> <span> </span> : Diplômes Cagliari, Schola Cantorum, Lauréate de concours internationaux
	<b>Frédérique Portejoie-Lagarde</b> <span> </span> : Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret

<b>Violon</b>	<b>Philippe Arestan</b> <span> </span> : 1 <sup>er</sup> prix unanimité CRR Nice Aix-en-Pce. Duo Archivolte. Masterclasses CRR International
	<b>Ruggero Capranico</b> (Cours en français et italien) <span> </span> : Concertiste, Ville de Paris (11 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> )
	<b>Blandine Matrot</b> <span> </span> : Diplômée Conservatoire Royal de Bruxelles. Professeur écoles de musique
	<b>Théo Portais</b> <span> </span> : (Cours en français, anglais, espagnol, portugais et italien) Concertiste, Master Conservatoire Royal de Bruxelles (violon et écriture). Diplômé en musicologie. Professeur violon/Lille

<b>Violoncelle</b>	<b>Bertille Arrué</b> <span> </span> : Etudes CNSMDP, CRC de Dugny, Joigny et Migennois, membre du Duo Gallis
	<b>Raphael Moraly</b> <span> </span> : Concertiste, Etudes Musikhochschule hanns eisler Berlin, Crd Boulogne sur Mer

**Cours de direction d’orchestre : Bruno Cinquegrani (www.brunocinquegrani.com)**  
**Former Associate Conductor, Los Angeles Opera**  
**Apprentissage avec la présence d’un quatuor à cordes et pianiste**  
**Ouvert à tous niveaux et adapté à chaque participant ; cours enregistrés en vidéo**  
**- date limite inscriptions : 23 Juin -**