

SESSION du 01 au 06/07

Alto	Orane Murail-Zimmermann : Diplômée CNSMDL/CNSMDP, Professeur remplaçante CRR d'Aubervilliers-La Courneuve, Ville de Paris, Fondatrice du Trio Artefacts https://oranemurail.wixsite.com/trioartefacts
Ateliers créatifs	Frédérique Luzy : cours collectifs d'improvisation libre, jeux rythmiques instrumentaux et vocaux, ouverts à tous les instrumentistes.
Chant	Fabrice Di Falco : « L'instruction est la clef qui ouvre la deuxième porte de la liberté ». Grâce à l'instruction vocale par la technique vous trouverez la Voie de votre Voix libre.Le coaching vocal vous guidera à maîtriser, canaliser et stabiliser votre instrument pour vous permettre de réaliser vos rêves artistiques dans tous les styles musicaux et savourer ainsi la liberté de votre répertoire . Emmanuelle Naharro : Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé Sylvie Sullé : Artiste Lyrique, Études/ Prix CNSMDP, Professeur Ville de Paris, Présidente de l'UPMCF (promotion lyrique) Dorothée Voisine : Mezzo-soprano, diplômée CRR Paris/PSPBB, DE, répertoire classique et musiques actuelles Professeure Ville de Paris, à la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique
Improvisation libre à la voix	Claudia Solal : Auteur-compositeur, chanteuse, improvisatrice, jazz et musiques improvisées, Professeur CRR de Strasbourg (www.claudiasolal.com)
Basson	Elliott Dupisre : Concertiste. Etudes CNSMDL Victor Dutot : Concertiste, master CNSMDP. CA. Professeur CRR Rueil-Malmaison
Clarinette	Yuka Togashi : (Cours en japonais, français, et anglais) Master d'interprétation musicale à Strasbourg (HEAR) , pédagogue, Soliste et musique de chambre
Coaching	Frédérique Luzy : <i>Accompagnement individuel et collectif de l'Artiste de scène (musicien, comédien, danseur). Thématiques abordées lors des séances : libérer sa créativité, apprivoiser ses émotions, booster sa confiance en soi, développer une meilleure conscience de soi et des autres, affirmer son identité.</i>
Composition/Ecriture/Analyse	Yumiko Yokoi : Compositrice, Études CNSMDP, Lauréat concours internationaux. http://yumicom.blogspot.com/ Renaud Bary : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
Flûte/Flûte Piccolo	Franck Masquelier : Concertiste, arrangeur, compositeur. Professeur CRC Rungis Patricia Nagle : Concertiste, professeur à l'ENMP, Masterclasses
Guitare	Matteo Contaldi : Cours (français anglais et italien). Soliste et chambriste. Professeur en conservatoire/écoles privées. Double Master CNSM de Venise. Lauréat de plusieurs concours. Jonathan Lemarquand : Concertiste. ATEA CRR Versailles Evan Vercourtre : (Cours en français, anglais) Concertiste, musique de chambre, pédagogue CRC Vesoul et improvisateur. DNSPM, DE Strasbourg et Master d'improvisation libre Musikhochschule Bâle Frédérique Luzy (Cours en français et anglais) : Concertiste. Professeur Ville de Paris. Coach Consultante Certifiée.
Harpe	Suzanna Klintcharova : Concertiste (discographie importante). Professeur Conservatoire Neuilly et HC la NBU. Cours d'interprétation en Europe et aux Etats-Unis. www.suzannaklintcharova.com
Hautbois	Muriel Sarlette : Études CNSMDL, Hautbois solo Opéra Liège, CA, Professeur institut de musique et pédagogie Namur/musique de chambre. Conservatoire Royal Bruxelles (2016-2018)
Musique de Chambre	Muriel Sarlette (voir Hautbois)
Piano	Thomas Dupont : (Cours français, anglais) Concertiste, Études CRR Nice, Master CNSMDP, DE. Enseigne Paris et Émirats Arabes Unis Agnès Fargier-Lagrange : Concertiste, Conservatoire ville de Paris Elodie Griscelli : (cours en français et espagnol) : DE, DNSPM, Etudes Real Conservatoire Superior de Madrid, Professeur CRD Mantes-La-Jolie, Accompagnatrice Ville de Paris Florent Hu : Concertiste, Master CNSMDL. CRC Chennevières sur Marne Mayuko Ishibashi (cours en français et japonais) : Concertiste, Études CRR Paris, Lauréate concours internationaux Teresa Janina Czekaj (Cours en français, polonais et russe) : Concertiste, CA. Crd Bobigny Jozef Kapustka : Etudes Juilliard School et Royal Academy of music de Londres, Enregistrements Naxos Mirna Lekic : Concertiste, professeur à Queensborough Community College, CUNY (www.mirnalekic.com) Axia Marinescu : (cours en français, anglais, espagnol, allemand) Concertiste, Master Conservatoire Royal de

	Bruxelles, Ecole Normale de musique de Paris, HEM de Lausanne. Master-classes en Europe et en Asie Cristian Monti : Pianiste/compositeur Concertiste, Master conservatoires Lucca et Padova, études ENMP Marina Pizzi : Concertiste, diplômée CNSMDP (Certificat d'Aptitude Master d'Interprétation). CRD Angoulême. Paula Rios : (Cours en anglais, allemand, espagnol et français) Concertiste, Professeur Conservatorio FMT Madrid. Master Musik-Akademie Bâle. paularios.net Marjorie Saunier : Etudes CNRR Toulon, Haute École de Musique de Genève, master interprétation. Cécile Dubois : 1er prix CNSMDP, lauréate Concours internationaux. CA, professeur CRR Besançon. Masterclasses internationales, concertiste. Eric Mussotte : Freelance, musicien supplémentaire Orchestre National des Pays de la Loire, orchestres jazz/salsa Yuriko Kase : 1 ^{er} prix CNSMDP, concertiste. Professeur l'école de musique Fleur de lis Anne Charlotte Jan Muger : Concertiste et musicologue. Professeur à Fontenay-sous-Bois et Nogent sur Seine Sébastien Giacomi : Chef d'orchestre, directeur de l'école de musique Fleur de lis. Violoncelliste Quatuor Lamy Raphael Moraly : Concertiste, Études Musikhochschule hanns eisler Berlin, Professeur CRD Boulogne sur Mer
--	--

SESSION du 08 au 13/07

Alto	Claire Vial : Etudes CNSMDP, CA, CRD Laval, alto solo ensemble instrumental de la Mayenne, membre du quatuor Janus, titulaire de l'orchestre jean François Paillard pendant 10 ans Mathieu Lamouroux : CRR d'Amiens, CRD de Nevers, membre du Duo Gallis
Basson	Audrey Anne Hetz : Etudes CNSMDP. membre Orchestre de Chambre du Luxembourg. CA. CRC Pantin/Chatillon
Chant	Nadia El Manceur : Chanteuse musiques actuelles et jazz. Études Bill Evans Piano Academy. Certifiée professeur de chant CV&C dans le jazz, les musiques actuelles et la voix parlée Marianne Miagat : Soprano. Professeur à la Maitrise de Paris (CRR de Paris) et CRC Puteaux Mary Saint-Palais : Soprano Prof. Certifié CRR Rueil-Malmaison. 1 ^{er} Prix CNSMDP. www.marysaintpalais.com
Chorale	Angélique Redier : mezzo-soprano, animatrice chorale, éveil musical, art oratoire 3 groupes : 5-8 ans, 9-12 ans, 13-15 ans : 1h30 par jour
Clarinette	Rozenn Le Trionnaire : Master Royal Academy Londres, Ex professeur King's College University. Conservatoire Ville de Paris, Masterclasses, Concertiste
Contrebasse	Renaud Bary : CNSMDP, Membre Garde Républicaine, Musique de chambre. CRD Evreux
Déchiffrage/Accompagnement	Olivier Dauriat : Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée
Flûte	Marion Candy : Études au CNSMDP, Concertiste, DE, CA Mihi Kim : Concertiste, Masterclasses, professeur à l'ENMP, CRD Issy les moulineaux
	Franck Masquelier : Concertiste, arrangeur, compositeur. Professeur CRC Rungis Lauréat Concours Internationaux de Martigny et Illzach Karine Roynard : Etudes CRR Aubervilliers et Usa. DE. CRD La Rochelle et école Steiner de Chatou. Concertiste
Flûte/Piccolo	Patricia Nagle : Concertiste, Professeur à l'ENM de Paris, Masterclasses
Gestion du Stress	Elsa Suchanek Sophrologue, violoncelliste. DE. <i>L'atelier du musicien a été créé pour répondre aux préoccupations des artistes : Comment puis-je me détendre avant un concert, améliorer ma concentration, ou vivre sereinement ma préparation au concours ? Cet atelier permet, par la pratique d'exercices statiques et dynamiques de disposer d'outils concrets favorisant une bonne gestion du stress.</i>
Guitare	Bruno Allen : Diplômé CNSMDP, DE, CRC Plessis-Robinson. Jonathan Lemarquand : Concertiste. ATEA CRR Versailles Michel Rolland : Concertiste. CA. CRD Cachan, Ville de Paris. Formé aux techniques de postures instrumentales Claire Viallon : Concertiste. Etudes ENMP. CRC Houilles Coulommiers Valérie Patte (Cours en Français, Anglais) : Concertiste, DE. CRC Le Vésinet
Harpe	
Orchestre, Sébastien GIACOMI chef d'orchestre (<i>Répétition de 15 à 18 heures et Concert final</i>)	
Semaine 1 : 1er Mvt Mozart symphonie 40 k 550, Haendel Messiah ouverture	
Semaine 2 : 1er Mvt Mozart symphonie 25 k 183, Bizet l'Arlésienne suite n° 2 Farandole , Carmen Ouverture, Fauré Pavane op 50, Dvorak Slavonic opus 72 n°2	

Hautbois	Lorelei Tochet : Concertiste, DE, DNSPM, master pédagogique Muriel Sarlette : Études CNSMDL, Hautbois solo Opéra Liège, CA. Geoffrey Lavergne : Master interprète mention très bien Conservatoire Bruxelles Professeur CRC Vincennes
Mandoline	Anna Schivazappa : 1 ^{er} prix Conservatoire National de Musique de Padoue, élève U. Orlandi. Master d'Interprétation des Musiques Anciennes (recherche et pratique), Paris-Sorbonne. Cofondatrice l'ensemble Pizzicar Galante

Musique de Chambre	Pierre-Bastien Midali et Franck Masquelier (<i>voir Biographies</i>)
Musique de Chambre de Martin Kutnowski	: Répertoire publié et pièces en cours de composition. Enseignement et participation musicale avec le compositeur au piano et/ou direction de l'ensemble. Yoanna Adam : Master Piano Concert, pédagogie, composition, direction Orchestre. Concertiste, Président ADAM Chantal Andranian : Concertiste. Études CNR Marseille, CNSMP, École Normale de Musique de Paris. Gisèle Andranian : Concertiste. Études CNR Marseille, CNSMP, École Normale de Musique de Paris. Delphine Armand : Masters CNSMDP, lauréate de concours internationaux, CA, CRR Saint-Maur des Fossés. Alain Busschaert : Concertiste-Conférencier-Chef de chœur et d'orchestre. www.coursdepianoalainbusschaert.fr Valentin Carayol : Compositeur/ pianiste concertiste. Diplômé ENMP. Ancien élève de S. Delplace et de O. Delangle en composition. Etudes avec G. Tacchino.
	Yun-Ho Chen Masters CNSMDP, Lauréate Concours internationaux, CRC Pavillon-sous-bois
	Elodie Griscelli : DE, DNSPM, Etudes Real Conservatoire Superior de Madrid, Professeur CRD Mantes-La-Jolie, Teresa Janina Czekaj : Lauréate de concours internationaux. Concertiste, CA. Crd Bobigny

	Sook-Hee Kim (Cours en anglais et coréen) : Université de Kangnung-Wonju National
	Catherine Lanco : 1 ^{er} prix MH Freiburg, diplôme Spécialisation CRR Strasbourg. PEA. CRC Houilles
	Paola Meloni : Diplômes Cagliari, Schola Cantorum. Concertiste, Professeur CRC Dourdan
	Pierre-Bastien Midali : DE piano /musique de chambre Conservatoires Paris-Vallée de la Marne (depuis 2016), CRR Poitiers Besancon (2011-2016). 1ère médaille concours international de piano de Brest Licence de concert du Trinity College (Londres) et Certificat de pédagogie ENMP
	Sylvie Nicéphor : 1 ^{ers} prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil
	Frédérique Portejoie-Lagarde : Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret
Piano 4 mains/2 pianos	Duo Andranian : (Cours en français et anglais). Etudes CNR Marseille, CNSMP, ENMP. Duo Spina-Benignetti : (cours en français, anglais, Italien, espagnol et allemand). Concertistes & professeurs (CRD Saint Quentin et CMD Soissons), www.spinabenignetti.com Duo Terra Nova : Concerts en France et à l'étranger, 1er Prix Concours International de Brest, Professeurs DE Duo Y'Voir : Masters CNSMDP, lauréates du concours de l'ARD de Munich.

Saxophone	Antonino Mollica (cours en français, italien, anglais et espagnol) : Diplômé CNSMDP, CA. Professeur CRD «Artemuse» Mame la Vallée et Ville de Paris. Master-classes, concertiste, musicien d'orchestre Philippe Portejoie : Concertiste, 1er prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum
Technique Alexander	Christine Clicquot de Mentque : Professeur diplômée de la Technique Alexander.

Trompette	Chanteuse lyrique, pianiste, professeur au CNSMDP et C.F.T. Alexander
Trombone	Eric Mussotte : Freelance, musicien supplémentaire Orchestre National des Pays de la Loire, orchestres jazz/salsa
Violon	Arnaud Denjean : Etudes CRR Toulouse. DE/PEA CRR la Réunion et Trombone solo de l'Orchestre Régional Philippe Arestan : Concertiste, membre Quatuor Vagabond, Duo Archivolte. EM Chambourcy et Mareil--Marly et EMM Carrières-sous-Poissy Nicola Davis : LRSM Royal Schools of Music, Londres. Professeur British School of Paris, Orchestre Colonne Yuriko Kase : (orchestre et violon, cours en français et japonais) 1 ^{er} prix CNSMDP, concertiste. Professeur
	Marion Korkmaz : Etudes CRR Cergy, Royal College Music Londres, Orchestres Baroques, DE, CRD Orsay Bertille Arrué : Etudes CNSMDP, CRC de Dugny, Joigny et Migennes, membre du Duo Gallis Anne Charlotte Jan Muger : Concertiste et musicologue. Professeur à Fontenay-sous-Bois et Nogent sur Seine Sébastien Giacomi : Chef d'orchestre, directeur de l'école de musique Fleur de lis.

Violoncelle	
	Cours de direction d'orchestre : Bruno Cinquegrani (www.brunocinquegrani.com) Former Associate Conductor, Los Angeles Opera Apprentissage avec la présence d'un quatuor à cordes et pianiste. Ouvert à tous niveaux et adapté à chaque participant ; cours enregistrés en vidéo