

SESSION du 01 au 06/07

Alto **Orane Murail-Zimmermann** : Diplômée CNSMDL/CNSMDP, Professeur remplaçante CRR d'Aubervilliers-La Courneuve, Ville de Paris, Fondatrice du Trio Artefacts https://oranemurail.wixsite.com/trioartefacts

Ateliers créatifs **Frédérique Luzy** : cours collectifs d'improvisation libre, jeux rythmiques instrumentaux et vocaux, ouverts à tous les instrumentistes.

Chant **Fabrice Di Falco** : « L'instruction est la clef qui ouvre la deuxième porte de la liberté ». Grâce à l'instruction vocale par la technique vous trouverez la Voie de votre Voix libre.Le coaching vocal vous guidera à maîtriser, canaliser et stabiliser votre instrument pour vous permettre de réaliser vos rêves artistiques dans tous les styles musicaux et savourer ainsi la liberté de votre répertoire .

Emmanuelle Naharro : Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé

Sylvie Sullé : Artiste Lyrique, Études/ Prix CNSMDP, Professeur Ville de Paris, Présidente de l'UPMCF (promotion lyrique)

Dorothée Voisine : Mezzo-soprano, diplômée CRR Paris/PSPBB, DE, répertoire classique et musiques actuelles Professeure Ville de Paris, à la Maîtrise Populaire de l’Opéra Comique

Improvisation libre à la voix

Claudia Solal : Auteur-compositeur, chanteuse, improvisatrice, jazz et musiques improvisées, Professeur CRR de Strasbourg (www.claudiasolal.com)

Basson **Elliott Dupisre** : Concertiste. Etudes CNSMDL

Victor Dutot : Concertiste, master CNSMDP. CA. Professeur CRR Rueil-Malmaison

Clarinette **Yuka Togashi** : (Cours en japonais, français, et anglais) Master d’interprétation musicale à Strasbourg (HEAR) , pédagogue, Soliste et musique de chambre

Coaching **Frédérique Luzy** : *Accompagnement individuel et collectif de l'Artiste de scène (musicien, comédien, danseur). Thématiques abordées lors des séances : libérer sa créativité, apprivoiser ses émotions, booster sa confiance en soi, développer une meilleure conscience de soi et des autres, affirmer son identité.*

Composition/Ecriture/Analyse

Contrebasse **Yumiko Yokoi** : Compositrice, Études CNSMDP, Lauréat concours internationaux. http://yumicom.blogspot.com/ **Renaud Bary** : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux

Flûte/Flûte Piccolo **Franck Masquelier** : Concertiste, arrangeur, compositeur. Professeur CRC Rungis

Patricia Nagle : Concertiste, professeur à l'ENMP, Masterclasses

Guitare **Matteo Contaldi** : Cours (français anglais et italien). Soliste et chambriste. Professeur en conservatoire/écoles privées. Double Master CNSM de Venise. Lauréat de plusieurs concours.

Jonathan Lemarquand : Concertiste. ATEA CRR Versailles

Evan Vercourtre : (Cours en français, anglais) Concertiste, musique de chambre, pédagogue CRC Vesoul et improvisateur. DNSPM, DE Strasbourg et Master d’improvisation libre Musikhochschule Bâle

Frédérique Luzy (Cours en français et anglais) : Concertiste. Professeur Ville de Paris. Coach Consultante Certifiée.

Suzanna Klintcharova : Concertiste (discographie importante). Professeur Conservatoire Neuilly et HC la NBU. Cours d’interprétation en Europe et aux Etats-Unis. www.suzannaklintcharova.com

Hautbois **Muriel Sarlette** : Études CNSMDL, Hautbois solo Opéra Liège, CA, Professeur institut de musique et pédagogie Namur/musique de chambre. Conservatoire Royal Bruxelles (2016-2018)

Musique de Chambre Muriel Sarlette (voir Hautbois)

Piano **Alain Busschaert** :Concertiste-Conférencier-Chef de chœur et d’orchestre.Sophro.musicothérapeute Ancien professeur de piano au Cours Supérieur ENMSP et ville de Paris. www.coursdepianoalainbusschaert.fr **Thomas Dupont** : (Cours français, anglais) Concertiste, Études CRR Nice, Master CNSMDP, DE. Enseigne Paris et Émirats Arabes Unis

Agnès Fargier-Lagrange : Concertiste, Conservatoire ville de Paris

Elodie Griscelli : (cours en français et espagnol) : DE, DNSPM, Etudes Real Conservatoire Superior de Madrid, Professeur CRD Mantes-La-Jolie, Accompagnatrice Ville de Paris

Florent Hu : Concertiste, Master CNSMDL. CRC Chennevières sur Marne

Mayuko Ishibashi (cours en français et japonais) : Concertiste, Études CRR Paris, Lauréate concours internationaux

Teresa Janina Czekaj (Cours en français, polonais et russe) : Concertiste, CA. Crd Bobigny

Jozef Kapustka : Etudes Juilliard School et Royal Academy of music de Londres, Enregistrements Naxos

Mirna Lekic : Concertiste, professeur à Queensborough Community College, CUNY (www.mirnalekic.com)

Axia Marinescu : (cours en français, anglais, espagnol, allemand) Concertiste, Master Conservatoire Royal de Bruxelles, Ecole Normale de musique de Paris, HEM de Lausanne. Master-classes en Europe et en Asie

Cristian Montì : Pianiste/compositeur Concertiste, Master conservatoires Lucca et Padova, études ENMP **Marina Pizzi** : Concertiste, diplômée CNSMDP (Certificat d’Aptitude Master d’Interprétation). CRD Angoulême.

Paula Rios : (Cours en anglais, allemand, espagnol et français) Concertiste, Professeur Conservatorio FMT Madrid. Master Musik-Akademie Bâle. paularios.net

Marjorie Saunier : Etudes CNRR Toulon, Haute École de Musique de Genève, master interprétation.

Cécile Dubois : 1er prix CNSMDP, lauréate Concours internationaux. CA, professeur CRR Besançon. Masterclasses internationales, concertiste.

Eric Mussotte : Freelance, musicien supplémentaire Orchestre National des Pays de la Loire, orchestres jazz/salsa

Yuriko Kase : (orchestre et violon, cours en français et japonais) 1^{er} prix CNSMDP, concertiste. Professeur l'école de musique Fleur de lis

Sébastien Giacomì : Chef d’orchestre, directeur de l’école de musique Fleur de lis. Violoncelliste Quatuor Lamy

Raphael Moraly : Concertiste, Etudes Musikhochschule hanns eisler Berlin, Professeur CRD Boulogne sur Mer

SESSION du 08 au 13/07

Alto **Claire Vial** : Etudes CNSMDP, CA, CRD Laval, alto solo ensemble instrumental de la Mayenne, membre du quatuor Janus, titulaire de l’orchestre jean François Paillard pendant 10 ans

Mathieu Lamouroux : CRR d’Amiens, CRD de Nevers, membre du Duo Gallis

Audrey Anne Hetz : Etudes CNSMDP. membre Orchestre de Chambre du Luxembourg. CA. CRC Pantin/Chatillon **Nadia El Manceur** : Chanteuse musiques actuelles et jazz. Études Bill Evans Piano Academy. Certifiée professeur de chant CV&C dans le jazz, les musiques actuelles et la voix parlée

Marianne Miagat : Soprano. Professeur à la Maitrise de Paris (CRR de Paris) et CRC Puteaux

Mary Saint-Palais : Soprano Prof. Certifié CRR Rueil-Malmaison. 1^{er} Prix CNSMDP. www.marysaintpalais.com

Angélique Redier : mezzo-soprano, animatrice chorale, éveil musical, art oratoire

3 groupes : 5-8 ans, 9-12 ans, 13-15 ans : 1h30 par jour

Rozenn Le Trionnaire : Master Royal Academy Londres, Ex professeur King’s College University. Conservatoire Ville de Paris, Masterclasses, Concertiste

Renaud Bary : CNSMDP, Membre Garde Républicaine, Musique de chambre. CRD Evreux

Déchiffrage/Accompagnement Olivier Dauriat : Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée

Flûte **Marion Candy** : Études au CNSMDP, Concertiste, DE, CA

Mihi Kim : Concertiste, Masterclasses, professeur à l'ENMP, CRD Issy les moulineaux

Franck Masquelier : Concertiste, arrangeur, compositeur. Professeur CRC Rungis Lauréat Concours Internationaux de Martigny et Illzach

Patricia Nagle : Concertiste, Professeur à l'ENM de Paris, Masterclasses

Flûte/Piccolo **Elsa Suchanek** Sophrologue, violoncelliste. DE. *L’atelier du musicien a été créé pour répondre aux préoccupations des artistes : Comment puis-je me détendre avant un concert, améliorer ma concentration, ou vivre sereinement ma préparation au concours ? Cet atelier permet, par la pratique d’exercices statiques et dynamiques de disposer d’outils concrets favorisant une bonne gestion du stress.*

Bruno Allen : Diplômé CNSMDP, DE, CRC Plessis-Robinson.

Jonathan Lemarquand : Concertiste. ATEA CRR Versailles

Michel Rolland : Concertiste. CA. CRD Cachan, Ville de Paris. Formé aux techniques de postures instrumentales

Claire Viallon : Concertiste. Etudes ENMP. CRC Houilles Coulommiers

<p align="center">Orchestre, Sébastien GIACOMI chef d’orchestre (<i>Répétition de 15 à 18 heures et Concert final</i>) Semaine 1 :1er Mvt Mozart symphonie 40 k 550, Haendel Messiah ouverture <i>Sibelius Valse triste, Strauss the blue Danube</i> Semaine 2 : 1er Mvt Mozart symphonie 25 k 183, Bizet l’Arlésienne suite n° 2 Farandole , Carmen Overture, Fauré Pavane op 50, Dvorak Slavonic opus 72 n°2</p>

Harpe **Valérie Patte** (Cours en Français, Anglais) : Concertiste, DE. CRC Le Vésinet

Lorelei Tochet : Concertiste, DE, DNSPM, master pédagogique

Hautbois **Muriel Sarlette** : Études CNSMDL, Hautbois solo Opéra Liège, CA.

Mandoline **Anna Schivazappa** : 1^{er} prix Conservatoire National de Musique de Padoue, élève U. Orlandi. Master d’Interpré tation des Musiques Anciennes (recherche et pratique), Paris-Sorbonne. Cofondatrice l’ensemble Pizzicar Galante

Musique de Chambre Pierre-Bastien Midali et Franck Masquelier (*voir Biographies*)

Musique de Chambre de Martin Kutnowski : Répertoire publié et pièces en cours de composition. Enseignement et participation musicale avec le compositeur au piano et/ou direction de l’ensemble.

Piano **Chantal Andranian** : Concertiste. Études CNR Marseille, CNSMP, École Normale de Musique de Paris. **Gisèle Andranian** : Concertiste. Études CNR Marseille, CNSMP, École Normale de Musique de Paris. **Delphine Armand** : Masters CNSMDP, lauréate de concours internationaux, CA, CRR Saint-Maur des Fossés. **Alain Busschaert** :Concertiste-Conférencier-Chef de chœur et d’orchestre. www.coursdepianoalainbusschaert.fr **Valentin Carayol** : Compositeur/ pianiste concertiste. Diplômé ENMP.

Ancien élève de S. Delplace et de O. Delangle en composition. Etudes avec G. Tacchino.

Yun-Ho Chen (Cours en anglais et mandarin): Masters CNSMDP, Lauréate Concours internationaux, CRC Pavillon-sous-bois

Elodie Griscelli : DE, DNSPM, Etudes Real Conservatoire Superior de Madrid, Professeur CRD Mantes-La-Jolie,

Teresa Janina Czekaj : Lauréate de concours internationaux. Concertiste, CA. Crd Bobigny

Sook-Hee Kim (Cours en anglais et coréen) : Université de Kangnung-Wonju National

Catherine Lanco : 1^{er} prix MH Freiburg, diplôme Spécialisation CRR Strasbourg. PEA. CRC Houilles

Paola Meloni : Diplômes Cagliari, Schola Cantorum. Concertiste, Professeur CRC Dourdan

Pierre-Bastien Midali : DE piano /musique de chambre Conservatoires Paris-Vallée de la Marne (depuis 2016), CRR Poitiers Besancon (2011-2016). 1ère médaille concours international de piano de Brest Licence de concert du Trinity College (Londres) et Certificat de pédagogie ENMP

Antoine Mourlas : Etudes CNSMDP, laureat concours Internationaux. CRC Nevers

Sylvie Nicéphor : 1^{ers} prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil **Frédérique Portejoie-Lagarde** : Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret

Piano 4 mains/2 pianos Duo Andranian : (Cours en français et anglais). Etudes CNR Marseille, CNSMP, ENMP.

Duo Spina-Benignetti : (cours en français, anglais, Italien, espagnol et allemand).

Concertistes & professeurs (CRD Saint Quentin et CMD Soissons), www.spinabenignetti.com

Duo Terra Nova : Concerts en France et à l’étranger, 1er Prix Concours International de Brest, Professeurs DE

Duo Y’Voir : Masters CNSMDP, lauréates du concours de l’ARD de Munich.

Saxophone **Antonino Mollica** (cours en français, italien, anglais et espagnol) : Diplômé CNSMDP, CA. Professeur CRD «Artemuse» Marne la Vallée et Ville de Paris. Master-classes, concertiste, musicien d’orchestre **Philippe Portejoie** : Concertiste, 1er prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum

Technique Alexander **Christine Clicquot de Mentque** : Professeur diplômée de la Technique Alexander. Chanteuse lyrique, pianiste, professeur au CNSMDP et C.F.T. Alexander

Trompette **Eric Mussotte** : Freelance, musicien supplémentaire Orchestre National des Pays de la Loire, orchestres jazz/salsa **Philippe Arestan** : Concertiste, membre Quatuor Vagabond, Duo Archivolte. EM Chambourcy et Mareil–Marly et EMM Carrières-sous-Poissy

Nicola Davis : LRSM Royal Schools of Music, Londres. Professeur British School of Paris. Orchestre Colonne **Yuriko Kase** : (orchestre et violon, cours en français et japonais) 1^{er} prix CNSMDP, concertiste. Professeur **Marion Korkmaz** : Etudes CRR Cergy, Royal College Music Londres, Orchestres Baroques, DE, CRD Orsay **Bertille Arrué** : Etudes CNSMDP, CRC de Dugny, Joigny et Migennois, membre du Duo Gallis **Sébastien Giacomì** : Chef d’orchestre, directeur de l’école de musique Fleur de lis.

<p align="center">Cours de direction d’orchestre : Bruno Cinquegrani (www.brunocinquegrani.com) Former Associate Conductor, Los Angeles Opera Apprentissage avec la présence d’un quatuor à cordes et pianiste. Ouvert à tous niveaux et adapté à chaque participant ; cours enregistrés en vidéo</p>
