

## SESSION du 01 au 06/07

**Alto**
**Orane Murail-Zimmermann** : Diplômée CNSMDL/CNSMDP, Professeur remplaçante CRR d'Aubervilliers-La Courneuve, Ville de Paris, Fondatrice du Trio Artefacts https://oranemurail.wixsite.com/trioartefacts

**Ateliers créatifs**
**Frédérique Luzy** : cours collectifs d'improvisation libre, jeux rythmiques instrumentaux et vocaux, ouverts à tous les instrumentistes.

**Chant**
**Fabrice Di Falco** : « L'instruction est la clef qui ouvre la deuxième porte de la liberté ». Grâce à l'instruction vocale par la technique vous trouverez la Voie de votre Voix libre.Le coaching vocal vous guidera à maîtriser, canaliser et stabiliser votre instrument pour vous permettre de réaliser vos rêves artistiques dans tous les styles musicaux et savourer ainsi la liberté de votre répertoire .

**Emmanuelle Naharro** : Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé

**Sylvie Sullé** : Artiste Lyrique, Études/ Prix CNSMDP, Professeur Ville de Paris, Présidente de l'UPMCF (promotion lyrique)

**Dorothée Voisine** : Mezzo-soprano, diplômée CRR Paris/PSPBB, DE, répertoire classique et musiques actuelles Professeure Ville de Paris, à la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique

**Improvisation libre à la voix**

**Claudia Solal** : Auteur-compositeur, chanteuse, improvisatrice, jazz et musiques improvisées, Professeur CRR de Strasbourg (www.claudiasolal.com)

**Basson**
**Elliott Dupisre** : Concertiste. Etudes CNSMDL

**Victor Dutot** : Concertiste, master CNSMDP. CA. Professeur CRR Rueil-Malmaison

**Clarinette**
**Yuka Togashi** : (Cours en japonais, français, et anglais) Master d'interprétation musicale à Strasbourg (HEAR) , pédagogue, Soliste et musique de chambre

**Coaching**
**Frédérique Luzy** : *Accompagnement individuel et collectif de l'Artiste de scène (musicien, comédien, danseur). Thématiques abordées lors des séances : libérer sa créativité, apprivoiser ses émotions, booster sa confiance en soi, développer une meilleure conscience de soi et des autres, affirmer son identité.*

**Composition/Ecriture/Analyse**

**Yumiko Yokoi** : Compositrice, Études CNSMDP, Lauréat concours internationaux. http://yumicom.blogspot.com/

**Contrebasse**
**Renaud Bary** : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux

**Flûte/Flûte Piccolo**
**Franck Masquelier** : Concertiste, arrangeur, compositeur. Professeur CRC Rungis
**Patricia Nagle** : Concertiste, professeur à l'ENMP, Masterclasses

**Guitare**
**Matteo Contaldi** : Cours (français anglais et italien). Soliste et chambriste. Professeur en conservatoire/écoles privées. Double Master CNSM de Venise. Lauréat de plusieurs concours.
**Thibault Hennequin** : Etudes ENMP (Rafael Andia), DE, finaliste concours Révélation Guitare Classique
**Jonathan Lemarquand** : Concertiste. ATEA CRR Versailles

**Evan Vercourtre** : (Cours en français, anglais) Concertiste, musique de chambre, pédagogue CRC Vesoul et improvisateur. DNSPM, DE Strasbourg et Master d'improvisation libre Musikhochschule Bâle
**Frédérique Luzy** (Cours en français et anglais) : Concertiste. Professeur Ville de Paris. Coach Consultante Certifiée.
**Suzanna Klintcharova** : Concertiste (discographie importante). Professeur Conservatoire Neuilly et HC la NBU. Cours d'interprétation en Europe et aux Etats-Unis. www.suzannaklintcharova.com

**Hautbois**
**Muriel Sarlette** : Études CNSMDL, Hautbois solo Opéra Liège, CA, Professeur institut de musique et pédagogie Namur/musique de chambre. Conservatoire Royal Bruxelles (2016-2018)

**Musique de Chambre**
**Muriel Sarlette** (voir Hautbois)

**Piano**
**Camille Benbaruk** : Etudes ENMP, masterclasse diverses. Professeur Ecole de Musique de Mortagne au Perche
**Thomas Dupont** : (Cours français, anglais) Concertiste, Études CRR Nice, Master CNSMDP, DE. Enseigne Paris et Émirats Arabes Unis
**Agnès Fargier-Lagrange** : Concertiste, Conservatoire ville de Paris
**Elodie Griscelli** : (cours en français et espagnol) : DE, DNSPM, Etudes Real Conservatoire Superior de Madrid, Professeur CRD Mantes-La-Jolie, Accompagnatrice Ville de Paris
**Florent Hu** : Concertiste, Master CNSMDL. CRC Chennevières sur Marne
**Mayuko Ishibashi** (cours en français et japonais) : Concertiste, Études CRR Paris, Lauréate concours internationaux
**Teresa Janina Czekaj** (Cours en français, polonais et russe) : Concertiste, CA. Crd Bobigny
**Jozef Kapustka** : Etudes Juilliard School et Royal Academy of music de Londres, Enregistrements Naxos
**Da-Hee Kim** : Etudes completes CNSMDP (6 prix), Doctorat Peabody, Professeur MESCESESXXI Neuilly/Seine
**Mirna Lekic** : Concertiste, professeur à Queensborough Community College, CUNY (www.mirnalekic.com)

**Axia Marinescu** : (cours en français, anglais, espagnol, allemand) Concertiste, Master Conservatoire Royal de Bruxelles, Ecole Normale de musique de Paris, HEM de Lausanne. Master-classes en Europe et en Asie
**Cristian Monti** : Pianiste/compositeur Concertiste, Master conservatoires Lucca et Padova, études ENMP
**Marina Pizzi** : Concertiste, diplômée CNSMDP (Certificat d'Aptitude Master d'Interprétation). CRD Angoulême.
**Paula Rios** : (Cours en anglais, allemand, espagnol et français) Concertiste, Professeur Conservatorio FMT Madrid. Master Musik-Akademie Bâle. paularios.net
**Marjorie Saunier** : Etudes CNRR Toulon, Haute École de Musique de Genève, master interprétation.
**Cécile Dubois** : 1er prix CNSMDP, lauréate Concours internationaux. CA, professeur CRR Besançon. Masterclasses internationales, concertiste.
**Technique Alexander**
**Evelyne Bonneaud**: Danseuse, Professeur diplômée de la Technique Alexander.
**Eric Mussotte** : Freelance, musicien supplémentaire Orchestre National des Pays de la Loire, orchestres jazz/salsa
**Yuriko Kase** : 1<sup>er</sup> prix CNSMDP, concertiste. Professeur l'école de musique Fleur de lis
**Anne Charlotte Jan Muger** : Concertiste et musicologue. Professeur à Fontenay-sous-Bois et Nogent sur Seine
**Sébastien Giacomi** : Chef d'orchestre, directeur de l'école de musique Fleur de lis. Violoncelliste Quatuor Lamy
**Raphael Moraly** : Concertiste, Etudes Musikhochschule hanns eisler Berlin, Professeur CRD Boulogne sur Mer

### SESSION du 08 au 13/07

**Alto**
**Claire Vial** : Etudes CNSMDP, CA, CRD Laval, alto solo ensemble instrumental de la Mayenne, membre du quatuor Janus, titulaire de l'orchestre jean François Paillard pendant 10 ans
**Mathieu Lamouroux** : CRR d'Amiens, CRD de Nevers, membre du Duo Gallis

**Audrey Anne Hetz** : Etudes CNSMDP. membre Orchestre de Chambre du Luxembourg. CA. CRC Pantin/Chatillon
**Nadia El Manceur** : Chanteuse musiques actuelles et jazz. Études Bill Evans Piano Academy. Certifiée professeur de chant CV&C dans le jazz, les musiques actuelles et la voix parlée

**Marianne Miagat** : Soprano. Professeur à la Maitrise de Paris (CRR de Paris) et CRC Puteaux

**Mary Saint-Palais** : Soprano Prof. Certifié CRR Rueil-Malmaison. 1<sup>er</sup> Prix CNSMDP. www.marysaintpalais.com

**Chorale**
**Angélique Redier** : mezzo-soprano, animatrice chorale, éveil musical, art oratoire
3 groupes : 5-8 ans, 9-12 ans, 13-15 ans : 1h30 par jour

**Clarinette**
**Rozenn Le Trionnaire** : Master Royal Academy Londres, Ex professeur King’s College University. Conservatoire Ville de Paris, Masterclasses, Concertiste

**Cor**
**Irée Masullo** : Etudes CRR Boulogne et Turin. Laureate Concours internationaux, masterclasses.
**Renaud Bary** : CNSMDP, Membre Garde Républicaine, Musique de chambre. CRD Evreux
**Déchiffrage/Accompagnement**
**Olivier Dauriat** : Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée

**Flûte**
**Mihi Kim** : Concertiste, Masterclasses, professeur à l'ENMP, CRD Issy les moulineaux
**Franck Masquelier** : Concertiste, arrangeur, compositeur. Professeur CRC Rungis Lauréat Concours Internationaux de Martigny et Illzach
**Karine Roynard** : Etudes CRR Aubervilliers et Usa. DE. CRD La Rochelle et école Steiner de Chatou. Concertiste

**Flûte/Piccolo**
**Patricia Nagle** : Concertiste, Professeur à l'ENM de Paris, Masterclasses
**Gestion du Stress**
**Elsa Suchanek** Sophrologue, violoncelliste. DE. *L'atelier du musicien a été créé pour répondre aux préoccupations des artistes : Comment puis-je me détendre avant un concert, améliorer ma concentration, ou vivre sereinement ma préparation au concours ? Cet atelier permet, par la pratique d'exercices statiques et dynamiques de disposer d'outils concrets favorisant une bonne gestion du stress.*

**Guitare**
**Bruno Allen** : Diplômé CNSMDP, DE, CRC Plessis-Robinson.

**Jonathan Lemarquand** : Concertiste. ATEA CRR Versailles

**Michel Rolland** : Concertiste. CA. CRD Cachan, Ville de Paris. Formé aux techniques de postures instrumentales

**Claire Viallon** : Concertiste. Etudes ENMP. CRC Houilles Coulommiers

**Valérie Patte** (Cours en Français, Anglais) : Concertiste, DE. CRC Le Vésinet

**Lorelei Tochet** : Concertiste, DE, DNSPM, master pédagogique

<p><b>Orchestre, Sébastien GIACOMI chef d’orchestre</b> <i>(Répétition de 15 à 18 heures et Concert final)</i></p> <p><b>Semaine 1<span> </span>:1er Mvt Mozart symphonie 40 k 550, Haendel Messiah ouverture Sibelius Valse triste, Strauss the blue Danube</b></p> <p><b>Semaine 2<span> </span>: 1er Mvt Mozart symphonie 25 k 183, Bizet l’Arlésienne suite n° 2 Farandole , Carmen Ouverture, Fauré Pavane op 50, Dvorak Slavonic opus 72 n°2</b></p>
--

**Hautbois**
**Muriel Sarlette** : Études CNSMDL, Hautbois solo Opéra Liège, CA.

**Geoffrey Lavergne** : Master interprète mention très bien Conservatoire Bruxelles Professeur CRC Vincennes

**Mandoline**
**Anna Schivazappa** : 1<sup>er</sup> prix Conservatoire National de Musique de Padoue, élève U. Orlandi. Master d'Interprétation des Musiques Anciennes (recherche et pratique), Paris-Sorbonne. Cofondatrice l'ensemble Pizzicar Galante

**Musique de Chambre**
**Pierre-Bastien Midali** et **Franck Masquelier** (*voir Biographies*)

**Musique de Chambre de Martin Kutnowski** : Répertoire publié et pièces en cours de composition. Enseignement et participation musicale avec le compositeur au piano et/ou direction de l'ensemble.

**Percussions**
**Yuri Hiramitsu** : Etudes CRR Paris, Lauréat concours Internationaux. Professeur CRC Gisors

**Piano**
**Yoanna Adam** : Master Piano Concert, pédagogie, composition, direction Orchestre. Concertiste, Président ADAM
**Chantal Andranian** : Concertiste. Études CNR Marseille, CNSMP, École Normale de Musique de Paris.
**Gisèle Andranian** : Concertiste. Études CNR Marseille, CNSMP, École Normale de Musique de Paris.
**Déphine Armand** : Masters CNSMDP, lauréate de concours internationaux, CA, CRR Saint-Maur des Fossés.
**Alain Busschaert**:Concertiste-Conférencier-Chef de chœur et d'orchestre. www.coursdepianoalainbusschaert.fr
**Valentin Carayol** : Compositeur/ pianiste concertiste. Diplômé ENMP.

Ancien élève de S. Delplace et de O. Delangle en composition. Etudes avec G. Tacchino.

**Yun-Ho Chen** Masters CNSMDP, Lauréate Concours internationaux, CRC Pavillon-sous-bois

**Elodie Griscelli** : DE, DNSPM, Etudes Real Conservatoire Superior de Madrid, Professeur CRD Mantes-La-Jolie,

**Teresa Janina Czekaj** : Lauréate de concours internationaux. Concertiste, CA. Crd Bobigny

**Sook-Hee Kim** (Cours en anglais et coréen) : Université de Kangnung-Wonju National

**Catherine Lanco** : 1<sup>er</sup> prix MH Freiburg, diplôme Spécialisation CRR Strasbourg. PEA. CRC Houilles

**Paola Meloni** : Diplômes Cagliari, Schola Cantorum. Concertiste, Professeur CRC Dourdan

**Pierre-Bastien Midali** : DE piano /musique de chambre Conservatoires Paris-Vallée de la Mame (depuis 2016), CRR Poitiers Besancon (2011-2016). 1ère médaille concours international de piano de Brest Licence de concert du Trinity College (Londres) et Certificat de pédagogie ENMP

**Sylvie Nicéphor** : 1<sup>ers</sup> prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil

**Frédérique Portejoie-Lagarde** : Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret

**Piano 4 mains/2 pianos**
**Duo Andranian** : (Cours en français et anglais). Etudes CNR Marseille, CNSMP, ENMP.

**Duo Spina-Benignetti** : (cours en français, anglais, Italien, espagnol et allemand).

Concertistes & professeurs (CRD Saint Quentin et CMD Soissons), www.spinabenignetti.com

**Duo Terra Nova** : Concerts en France et à l'étranger, 1er Prix Concours International de Brest, Professeurs DE

**Duo Y’Voir** : Masters CNSMDP, lauréates du concours de l'ARD de Munich.

**Saxophone**
**Antonino Mollica** (cours en français, italien, anglais et espagnol) : Diplômé CNSMDP, CA. Professeur CRD «Artemuse» Mame la Vallée et Ville de Paris. Master-classes, concertiste, musicien d’orchestre
**Philippe Portejoie** : Concertiste, 1er prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum
**Technique Alexander**
**Christine Clicquot de Mentque** : Professeur diplômée de la Technique Alexander.

Chanteuse lyrique, pianiste, professeur au CNSMDP et C.F.T. Alexander

**Eric Mussotte** : Freelance, musicien supplémentaire Orchestre National des Pays de la Loire, orchestres jazz/salsa

**Arnaud Drejean** : Etudes CRR Toulouse. DE/PEA CRR la Réunion et Trombone solo de l'Orchestre Régional

**Philippe Arestan** : Concertiste, membre Quatuor Vagabond, Duo Archivolte. EM Chambourcy et Mareil--Marly et EMM Carrières-sous-Poissy

**Adeline Boillet** : Etudes Conservatoire Royal Bruxelles.Concertiste. Professeur CRD Beauvais

**Nicola Davis** : LRSM Royal Schools of Music, Londres. Professeur British School of Paris, Orchestre Colonne

**Yuriko Kase** : (orchestre et violon, cours en français et japonais) 1<sup>er</sup> prix CNSMDP, concertiste. Professeur
**Marion Korkmaz** : Etudes CRR Cergy, Royal College Music Londres, Orchestres Baroques, DE, CRD Orsay
**Bertille Arrué** : Etudes CNSMDP, CRC de Dugny, Joigny et Migennes, membre du Duo Gallis
**Anne Charlotte Jan Muger** : Concertiste et musicologue. Professeur à Fontenay-sous-Bois et Nogent sur Seine
**Sébastien Giacomi** : Chef d'orchestre, directeur de l'école de musique Fleur de lis.

<p><b>Cours de direction d’orchestre<span> </span>: Bruno Cinquegrani (www.brunocinquegrani.com)</b></p> <p><b>Former Associate Conductor, Los Angeles Opera</b></p> <p><b>Apprentissage avec la présence d’un quatuor à cordes et pianiste.</b></p> <p><b>Ouvert à tous niveaux et adapté à chaque participant<span> </span>; cours enregistrés en vidéo</b></p>
---