

SESSION du 05 au 10/07

Alto	Mathieu Lamouroux : CRR d’Amiens, CRD de Nevers, membre du Duo Gallis
Analyse du langage Beethovenien. Analyse de formes simples et complexes	Laurent Ronzon : 1 ^{er} prix CNSMDP. Directeur Conservatoire Saint Malo
Ateliers « Musique Enfantine « , musique et corps Giang Ngo : Professeur FM, Chant-Choral CRR Versailles Grand Parc, intervenante et formatrice au sein des structures de l’Éducation Nationale et d’universités.	
Basson	Audrey Anne Hetz : 1 ^{er} prix CNSM, membre Orchestre de Chambre du Luxembourg. DE/CA, Master de pédagogie appliquée à la musique, professeur CRD Pantin et Châtillon
Chant	Beatrice Fontaine : Soprano lyrique, Diplômée Musicologie Sorbonne. Concertiste internationale opéra, opérette oratorio et récital. Professeur CRC Bougival, maîtrise Notre Dame de Paris, E.M.A. Joinville-le-Pont <p>Emmanuelle Naharro : Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé</p> <p>Sylvie Nicéphor : 1^{ers} prix CNSMP, Docteure en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil</p> <p>Sylvie Sullé : Artiste Lyrique, Études/ Prix CNSMDP, Professeur Ville de Paris, Présidente de l’UPMCF (promotion lyrique)</p> <p>Dorotheé Voisine : Mezzo-Soprano, artiste lyrique, diplômée PSPBB Paris, DE. Professeur Opéra Comique, répertoire varié du classique à la variété !</p>

Improvisation libre à la voix : Claudia Solal : Auteur-compositeur, chanteuse, improvisatrice, jazz et musiques improvisées (www.claudiasolal.com)

Clarinete	Yuka Togashi : Haute Ecole Arts du Rhin, 2 ^{ème} Grand Prix Concours de Vélizy-Villacoublay. Professeur Rosheim.
Composition/Ecriture/Analyse	Yumiko Yokoi : Compositrice, Études CNSMDP, Lauréate concours internationaux. http://yumicom.blogspot.com/
Cor	Ogier Jenevein : Licence concert ENMP. Remplacements divers orchestres. Professeur CRD Yerres
Contrebasse	Renaud Bary : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
Déchiffrage/Accompagnement Olivier Dauriat	: Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée

Flûte/Flûte Piccolo
Marion Candy : Études CNSMDP, Concertiste, anciennement professeur CRR Boulogne-Billancourt, PEA , CA en CRD
Chloé Cuttaz : Diplômée ENM Villeurbanne, Conservatoires Royaux de Belgique, Zürich Hochschule der Künste. Production dans différents ensembles et créations interdisciplinaires.
Delphine Girard : Musicienne d’orchestre, DE, Professeur de flûte traversière et piccolo à la ville de Paris et Gentilly
Katherine Kemler : Concertiste, Professeur Louisiana State University School of Music
Nicolas Mandel : DE, Membre Quatuor AMARE. Enseignant conservatoires de Houilles (78) et Cergy-Pontoise (95)
Mariko Mousset : Etudes CRR Versailles, DE, Ecole de Musique CEJ Colombes.
Patricia Nagle : Concertiste, Professeur L’ENMP, Masterclasses, D.E., P.E.A. «Hors Classe»
Charlotte Perez : DE, Master CNSM, Professeur ville de Paris

Guitare
Benjamin Garson : Concertiste, études CNSMDP classique/improvisation generative, Études CRR jazz, professeur Neuilly-Plaisance
David Hurpeau : https://david.hurpeau.com/parcours/
Jonathan Lemarquand : DE et CA. Guitariste/vihueliste (DNSPM) PEA CRC Villepinte, spécialisation en musiques anciennes et traditionnelles
Cyprien N’Tsai : Concertiste. Nommé 1^{er} prix de Vienne (Autriche) en 2018 de Kutna Hora (République Tchèque) en 2017 et de Tokyo (Japon) en 2016. Professeur CRD d’Aulnay sous Bois
Evan Vercourtre : (Cours en français, anglais) Concertiste, musique de chambre, CRD de Montbéliard et improvisateur. DNSPM, DE Strasbourg et Master d’improvisation libre Musikhochschule Bâle

Gabriella Garcia : Diplômée IMEP Namur, ENMP. Harpe solo Opéra d’Etat de Plovdiv. Enseigne Harpcenter Brussels.
Suzanna Klintcharova : CA, Concertiste (discographie importante). Professeur Conservatoire Neuilly et HC la NBU. Cours d’interprétation en Europe et aux Etats-Unis. www.suzannaklintcharova.com
Valérie Patte (Cours en Français, Anglais) :DE. Concertiste. Conservatoires Vésinet, Maurepas, Maison d’éducation de la Légion d’honneur. (Harpe Celtique/ Harpe Classique)

Hautbois
Giovanni Pistis : Diplômé conservatoire Gênes, Académie Santa Cecilia de Rome, IMEP de Namur. Hautboïste à l’Opera d’Etat de Plovdiv (Bg). Musicien invité dans plusieurs orchestres européens.

Musique de Chambre Franck Masquelier : Master Conservatoire Royal de Bruxelles, Prix Concours Internationaux de Martigny (Ch)
Percussions
Maël Guézel : (musiques anciennes et musiques orientales) https://www.maelguezel.com
Tristan Blum : Diplômé CRR Versailles, Prix international Fermo (Italie), DEM, PEA CRC Suresnes

Piano
Louise Akili : Diplômée CNSMDP, DE, formation CA, lauréate Centre Nadia et Lili Boulanger, CMA 15 Paris
Alice Bord : Concertiste (solo et musique de chambre), études HEM Genève, DE, DNSPM au PSPBB, Prix d’Harmonie CNSMDP, professeur Mairie de Paris au CMA6.

Alain Busschaert :Concertiste, ancien professeur de piano au cours supérieur ENMP et Conservatoire XIème. Méthode d’apprentissage exclusive. www.coursdepianoalainbusschaert.fr
Claudio Chaiquin : Concertiste. Diplômé Conservatoires Rotterdam, Buenos Aires, ENMP. Professeur au CMA centre de Paris et CRC Levallois.

François Henry : Concertiste. Professeur piano et accompagnement CRR Toulouse. CA. Diplômé du CNSMDP (piano, accompagnement, écriture, analyse, pédagogie). Directeur artistique de Pianos romantiques en Anjou
Sylvain Haderlé : Concertiste. Etudes CNSMDP et Conservatoire Genève

Florent Hu : Concertiste, Master CNSMDL. CRC Chennevières sur Marne
Teresa Janina Czekaj (Cours en français, polonais et russe) : Concertiste, CA, PEA CRD Bobigny
Frédérique Portejoie-Lagarde : Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret
Catherine Lanco : Diplômée CRR Boulogne, Paris, Musikhochschule Freiburg, Pôle Supérieur de Strasbourg, pianiste chambriste et soliste, PEA CRC Houilles
Cristian Monti : Pianiste/compositeur Concertiste, Master conservatoires Lucca et Padova, études ENMP

Sylvie Nicéphor : 1^{ers} prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil
Florence Spire : Professeur DE, chambriste, soliste, accompagnatrice. EMA Joinville-le-pond, CRR Cergy-Pontoise
François Henry (*cf Biographie Piano*)
Paolo Costanzo : Etudes Santa Cecilia (Rome), Ecole de Fiesole et Accademia Bartolomeo Cristofori (Florence), Accademia Chigiana (Sienne), Ecole Cortot (Paris). PEA, CRD de Saint-Germain-en-Laye.

Antonino Mollica (cours en français, italien, anglais et espagnol) : Diplomé CNSMDP, CA. Professeur CRD «Artemuse» Marne la Vallée et Ville de Paris. Master-classes, concertiste, musicien d’orchestre
Technique Alexander Alexandra Fridrici : Professeur invité école de formation de Technique Alexander (ETAP)

Stéphane Exbrayat : PEA, professeur ville de Paris, formation « gestes et postures du musicien et de l’élève»
Irma Barbutsa : Musicienne d’orchestre, chambriste, Membre quatuor à cordes Janus Quartet, trio à cordes Alcyone
Sophie Nâisseh : Concertiste, Master de violon, Master Didactique et Agrégation Conservatoire Royal de Bruxelles
Morgane Remy : Diplômée ENMP et Cefedem Normandie. Concertiste et chambriste
Juliette Roeland : Diplômée conservatoires Royaux Bruxelles Mons. Masters interprétation pédagogie du violon. Musicienne d’orchestre, chambriste

Paola Russo : 1^{er} prix de CRR, directrice artistique, professeur de violon et de musique de chambre, chef d’orchestre à l’association Fortissimo et à Rueil culture loisirs, membre du trio Corelli
Bertille Arrué : Etudes CNSMDP, CA, CRD de Nevers, membre du duo Gallis
Renaud Bary : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux, CRC Croissy sur Seine
Alexis Girard : 1^{er} prix et master CNSMDP. Concertiste, professeur conservatoire 19ème et association Fortissimo

Igor Kiritchenko Lauréat concours internationaux, membre-fondateur quatuors Anton/Élysée, Trio Élysée/Alta. Professeur conservatoire d’Hirson et l’association Entr’acte
Raphael Moraly : Concertiste, Etudes Musikhochschule hanns eisler Berlin, Professeur CRR CergyPontoise
Ravi Ranganathan : Masters spécialisé et pédagogique (violoncelle). Professeur à Démos, CRC Plaisir

SESSION du 12 au 17/07

Alto	Mihai Ghitta : Concertiste diplômée de CRM Bruxelles, agrégée CRM de Mons (Belgique)
Chant	Orane Murail-Zimmermann : Diplômée CNSMDL/CNSMDP, CRD de Bobigny Ville de Paris, Trio Artefacts <p>Julie Horreaux : Artiste lyrique, DE de chant conservatoires Roissy-en-France, Garges-lès-Gonesse, directrice artistique de la Cie Soleil de Nuit</p> <p>Cornelia Oncioiu : Mezzo-soprano, Diplômée Conservatoire Supérieur Timișoara, Soliste Atelier lyrique Opéra National de Paris, Doctorant Université d’Ouest de Timișoara, carrière internationale</p> <p>Martin Münch : pianiste/compositeur, Directeur de festival, philosophe. www.martin-muench.de</p> <p>Francois Narboni : Etudes CNSMDP, IRCAM, CA, DE, Prix SACEM, SACD</p>
Composition	

Contrebasse
Renaud Bary : CNSMDP, Membre Garde Républicaine, Musique de chambre. CRD Evreux

Déchiffrage/Accompagnement Olivier Dauriat : Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée

Caroline Esposito : Etudes CNSMDP, et Bloomington G. Sebok. Professeur CRR Versailles et CNSMDP
Delphine Girard : Musicienne d’orchestre, DE, professeur de flûte traversière et piccolo Ville de Paris et Gentilly
Mihi Kim : Concertiste, Masterclasses, professeur à l’ENMP, CRD Issy les moulineaux
Franck Masquelier : Master Conservatoire Royal de Bruxelles, Prix Concours Internationaux
Karine Roynard : Etudes CRR Aubervilliers et Usa. DE. CRD La Rochelle et école Steiner de Chatou. Concertiste
Mariko Mousset : 1^{er} flûte solo Orchestre Symphonique Maurice Ravel, Ecole de Musique CEJ Colombes.
Charlotte Perez : DE, Master CNSM, Professeur ville de Paris

Jeanne-Marie Savourat : Concertiste, DE, CA. PEA Conservatoire CRC Levallois
Patricia Nagle :Concertiste, Professeur L’ENMP, Masterclasses, D.E., P.E.A. «Hors Classe»
Bruno Allen : Diplomé CNSMDP, DE, (théorbiste, luthiste) musique ancienne CRR Boulogne, CRC Plessis-Robinson
Matteo Contaldi : Cours (français anglais et italien). Soliste et chambriste. Professeur en conservatoires/écoles privés. Double Master CNSM de Venise. Lauréat de plusieurs concours. http://www.matteocontaldi.com
Samuel Vieille-Girardet : DE Guitare, Maîtrise Musicologie Université Paris IV-Sorbonne. Soliste, transcriptions
Jonathan Lemarquand : DE et CA. Guitariste/vihueliste (DNSPM) PEA CRC Villepinte

Musique de Chambre Franck Masquelier (*voir Biographies*) Prix Concours Internationaux de Martigny (Ch) et Illzach
Piano

Paolo Costanzo : Etudes Santa Cecilia (Rome), Ecole de Fiesole et Accademia Bartolomeo Cristofori (Florence), Accademia Chigiana (Sienne), Ecole Cortot (Paris). PEA, CRD de Saint-Germain-en-Laye.
Elodie Griscelli : (cours en français et espagnol) : Concertiste, Professeur DE Vendôme et Ville de Paris, DNSPM, Etudes real conservatorio superior de Madrid et musicologie à la Sorbonne
Teresa Janina Czekaj : Lauréate de concours internationaux. Concertiste, CA. PEA CRD Bobigny

Jozef Kapustka : Etudes Juilliard School et Royal Academy of music de Londres, Enregistrements Naxos
Catherine Lanco : Pianiste chambriste et soliste, PEA CRC Houilles
Caroline Marty : Concertiste. Diplômée CNSMDL piano et accompagnement. CA piano et accompagnement Professeur CRR Cergy-Pontoise
Paola Meloni : Diplômes Cagliari, Schola Cantorum. Concertiste, Professeur CRC Dourdan
Laetitia Michel : Masters interprétation et didactique instrumentale (Université Laval – Québec), DE, Professeur à l’Ecole Française du piano (Paris)
Martin Münch : Concertiste International pianiste/compositeur, Directeur de festival, philosophe. masterclasses
Frédérique Portejoie-Lagarde : Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret
Hélène Rusquet : Concertiste, diplômée du CNSMDP, CA, professeur conservatoire Villiers-sur-Marne
Louise Siboud : Concertiste, 1^{er} prix Concours international, C.A. et Prix du CNSMDP accompagnement
Yann Zazzelli : Concertiste, Accompagnateur et Professeur accompagnement Houilles

Piano 4 mains/2 pianos Duo Spina-Benignetti :Concertistes & professeurs (CMD Soissons), www.spinabenignetti.com
Saxophone
Philippe Portejoie : Concertiste, 1er prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum
Technique Alexander Jeanne-Marie Savourat : Professeur diplômée de la Technique Alexander du Centre de Formation de Technique Alexander de Paris (CFTA)

Trombone
François Lemonnier : Tromboniste soliste jazz et classique et compositeur. Collabore avec de nombreux artistes
Irma Barbutsa : Musiciene d’orchestre, chambriste, Membre «Janus Quartet», trio à cordes «Alcyone»
Mihai Ghitta : Concertiste diplômés de CRM Bruxelles, agrégée CRM de Mons (Belgique)
Morgane Remy : Diplômée ENMP et Cefedem Normandie. Concertiste et chambriste

Paola Russo : 1^{er} prix de CRR, directrice artistique, professeur de violon et de musique de chambre, chef d’orchestre à l’association Fortissimo et à Rueil culture loisirs, membre du trio Corelli
Renaud Bary : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux, CRC Croissy sur seine
Alexis Girard : 1^{er} prix et master CNSMDP. Concertiste, professeur conservatoire 19^{ème}, association Fortissimo
Raphael Moraly : Concertiste, Etudes Musikhochschule hanns eisler Berlin, Professeur CRR CergyPontoise

Violoncelle