

SESSION du 3 au 8/07

Alto	Sarah Niblack (cours en français et anglais) Concertiste, professeur Conservatoire de La Garenne-Colombes, masterclasses. Spark Practice www.sarahniblack.com
Chant	Emmanuelle Naharro Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé <p>Sylvie Nicéphor 1^{ers} prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil</p> Mary Saint -Palais Soprano, Prof CA CRR Rueil-Malmaison. www.marysaintpalais.com
	Sylvie Sullé Artiste Lyrique, Études/ Prix CNSMDP, Professeur Ville de Paris, Présidente de l'UPMCF (promotion lyrique)
	Annie Vavrille (cours en français, chinois, anglais et italien) Etudes CRR Lyon. Carriere Internationale. Directrice Festival Lyriquement Vôte
Contrebasse	Renaud Bary Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
Déchiffrage/Accompagnement	Olivier Dauriat Concertiste, Etudes CNSMDP. Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée
Flûte/Flûte Piccolo	Katherine Kemler Concertiste, Professeur Louisiana State University School of Music <p>Patricia Nagle Concertiste, Professeur ENMP, Masterclasses, DE, PEA «Hors Classe»</p> Charlotte Perez DE, Master CNSM, Professeur ville de Paris
Guitare	Vincea McClelland-Cousté (cours en français et anglais) Concertiste internationale diplômée de l'Université de Toronto, professeur DE Conservatoire Levallois. www.vinceamcclelland.com
Harpe	Mélanie Dutreil 1 ^{er} prix CNSMDP, membre orchestre des Siecles. DE professeur Ville de Paris
	Suzanna Klintcharova CA, Concertiste (discographie importante). Professeur CRC Neuilly et HC la NBU. Cours d'interprétation en Europe et aux Etats-Unis. www.suzannaklintcharova.com
	Valérie Patte (Cours en Français, Anglais) :DE. Maison d'éducation de la Légion d'honneur. (Harpe Celtique/Harpe Classique)

Musique de Chambre
Franck Masquelier Master Conservatoire Royal de Bruxelles, Prix Concours Internationaux de Martigny (Ch)
Piano
Alice Bord Soliste, chambriste, formation CA CNSMDP, professeure CRR Lyon et CMA6 de Paris, Master Concert HEM de Genève, DE, DNSPM. Prix d'Harmonie CNSMDP

Malgosia Fender Pédagogue, docteur en musicologie. DE, PEA. CRD Argenteuil, Tutrice Pôle Supérieur Lille
Bertrand Giraud Concertiste, PEA Le Raincy. Partenaire de Pierre Amoyal, Bruno Canino. Directeur de MusicCompetitionOnline et Anima-records. 20 cds. www.bertrandgiraud.net
Elodie Griscelli Concertiste, professeur DE CRR de Rueil-Malmaison, DNSPM, Etudes real conservatorio superior de Madrid et musicologie à la Sorbonne
Teresa Janina Czekaj (Cours en français, polonais et russe) : Concertiste, CA, PEA CRD Bobigny
Guillaume Masson Master CNSMDP, CA, Professeur CMA7, Mélodix (cours pour adultes). Interprète et arrangeur. guillaumemasson.com.
Laurence Oldak Concertiste Titulaire CA , PEA ville de Paris. Professeur CRR PARIS
Cristian Monti Pianiste/compositeur Concertiste, Master conservatoires Lucca et Padova, études ENMP

Sylvie Nicéphor 1^{ers} prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil
Elise Richard Études Cleveland Institute of Music, Conservatoire Montréal; Concertiste (Chambriste, Soliste et Collaboratrice)
Sinadin Full professor of piano at the Faculty of Music of the University of Arts in Belgrade, Serbia.
Florence Spire Études CRR Paris, Rueil-Malmaison et Paris-IV Sorbonne. DE-ATEAP, Dinan agglomération
Frédérique Tamborini-Lagarde Concertiste, Conservatoires Mairie de Paris et Levallois-Perret

SPARK Practice
Sarah Niblack (sessions en français et anglais) Méthode experte pour travailler son instrument. sparkpractice.com

Technique Alexander : Alexandra Fridrici Professeur invité école de formation de Technique Alexander (ETAP)

Violon
Irma Barbutsa Musicienne d’orchestre, chambriste, Membre quatuor à cordes Janus Quartet, trio à cordes Alcyo
Violoncelle
Renaud Bary Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux, CRC Croissy sur Seine
Raphael Moraly Concertiste, Etudes Musikhochschule Hanns eisler Berlin, Professeur CRR Cergy-Pontoise

Conducting workshop pour solistes et chefs d’orchestre

Professeur Manuel Tevar

Programme Solistes : votre choix de concerto

Programme Chefs : Ma mère l’oye Ravel, Jeux d’enfants Bizet, Sinfonietta Britten, Amor Brujo Falla

Prélude à l’apres-midi d’un faune Debussy

Chaque Soliste prépare un mouvement d’un concerto au choix.

Chaque chef travaille avec Manuel Tevar et l’orchestre une piece d’orchestre et un mvt de concerto

4 et 5 Juillet : Travail avec Manuel Tevar, chef d’orchestre

6 et 7 Juillet : Travail avec l’orchestre ATLANTIDA pour tous les stagiaires (chef et solistes)

7 Juillet : Concert

Chaque soliste jouera un mouvement d’un concerto, chaque élève chef jouera également une pièce d’orchestre

(Orchestre ATLANTIDA)

Conditions : 435€ par étudiant (Chaque séance et le concert seront filmés)

SESSION du 10 au 14/07

Alto	Claudine Christophe Etudes ENM, CRR de Paris et CNSMDP, Proquartet. Professeur CRC Pantin, Sevran <p>Sarah Niblack (cours en français et anglais) Concertiste, professeur Conservatoire de La Garenne-Colombes, masterclasses Spark Practice www.sarahniblack.com</p> Conor Bell Assistant Professor (Bassoon and Music Theory) Middle Tennessee State University
Basson	Cécile Bonnet Soprano, Etudes Centre National d’Insertion Professionnel pour l’Art Lyrique. Professeur Pantin
Chant	Julie Horreaux Artiste lyrique, CA. Conservatoires Roissy-en-France, Garges-lès-Gonesse, directrice artistique de la Cie Soleil de Nuit <p>Emmanuelle Naharro Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé</p> Annie Vavrille (cours en français, chinois, anglais et italien) Etudes CRR Lyon, Carriere Internationale.
Improvisation libre à la voix	Claudia Solal Auteur-compositeur, chanteuse, improvisatrice, jazz et musiques improvisées (www.claudiasolal.com)
Contrebasse	Renaud Bary Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
Déchiffrage/Accompagnement	Caroline Esposito Etudes CNSMDP et Bloomington G. Sebok. Professeur CRR Versailles et CNSMDP
Flûte	Marie Ishii Etudes CRR Paris. DE. Professeur CRR Aubervilliers, CRC Levallois, Mairie de Paris <p>Katherine Kemler Concertiste, Professeur Louisiana State University School of Music</p> Mihi Kim Concertiste, Masterclasses, professeur ENMP, CRD Issy les moulineaux
Flûte/Piccolo	Patricia Nagle Concertiste, Professeur ENMP, Masterclasses, DE, PEA «Hors Classe»
Guitare	Ceren Baran Etudes, Paris-Sorbonne, Hochshcule fur Musik Detmold, Internationales Musikinstitut Darmstadt. CRC Dourdan
	Vincea McClelland-Cousté (cours en français et anglais) Concertiste internationale diplômée de l'Université de

Toronto, professeur diplômée d’État au Conservatoire de Levallois. www.vinceamcclelland.com
Gabriele Lissia DE, Master pédagogique italien, PEA, CRC Villemomble

Angèle Andrieux (Voir bio violoncelle)

Musique de Chambre
Franck Masquelier Master Conservatoire Royal de Bruxelles, Prix Concours Internationaux de Martigny (Ch)

Piano

Claudio Chaiquin Concertiste. Diplômé Conservatoires Rotterdam, Buenos Aires, ENMP. Professeur au CMA centre de Paris et CRC Levallois

Paolo Costanzo Etudes Santa Cecilia (Rome), Ecole de Fiesole et Accademia Bartolomeo Cristofori (Florence), Accademia Chigiana (Sienne), Ecole Cortot (Paris). PEA, Conservatoire de Palaiseau

Malgosia Fender Pédagogue, docteur en musicologie. DE, PEA. CRD Argenteuil, Tutrice Pôle Supérieur Lille

Bertrand Giraud Professeur PEA Le Raincy. Partenaire de Pierre Amoyal, Bruno Canino. Directeur Anima-records. 20 cds; www.bertrandgiraud.net

Elodie Griscelli Professeur DE CRR de Rueil-Malmaison, DNSPM, Etudes real conservatorio superior de Madrid et musicologie à la Sorbonne

François Henry Professeur piano/accompagnement CRR Toulouse. CA. Diplômé du CNSMDP (piano, accompagnement, écriture, analyse, pédagogie). Directeur artistique de Pianos romantiques en Anjou

Teresa Janina Czekaj Lauréate de concours internationaux. Concertiste, CA. PEA CRD Bobigny

Catherine Lanco Pianiste chambriste et soliste. Diplômée CRR Boulogne, Paris, Musikhochschule Freiburg, Pôle Supérieur de Strasbourg, PEA CRC Houilles

Frédérique Tamborini-Lagarde Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret

Sinadin Full professor of piano at the Faculty of Music of the University of Arts in Belgrade, Serbia

Soraya Verdier Concertiste, accompagnatrice, Diplômée ENMP et Master Mozarteum de Salzburg Professeur CRD Nanterre, CRC Orly

Piano 4 mains/2 pianos

Paolo Costanzo Etudes Santa Cecilia (Rome), Ecole de Fiesole et Accademia Bartolomeo Cristofori (Florence), Accademia Chigiana (Sienne), Ecole Cortot (Paris). PEA, Conservatoire de Palaiseau

Duo Spina-Benignetti Concertistes & professeurs (CMD Soissons), www.spinabenignetti.com

Pianoforte

Saxophone
Philippe Portejoie Concertiste, 1^{er} prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum

SPARK Practice (sessions en français et anglais) Méthode experte pour travailler son instrument Informations www.musique-colombes.net et www.sparkpractice.com

Technique Alexander
Angèle Andrieux (Voir bio violoncelle)

Violon

Irma Barbutsa Musicienne d’orchestre, chambriste, Membre «Janus Quartet», trio à cordes «Alcyone»
Laurence Bretagnon Etudes CRR Boulogne Billancourt. Professeur CRC Vanves
Gaëlle Delvaux/Zarzelli Etudes Yehudi Menuhin school of Cobham, Musikhochschule Frankfurt, Conservatoire de Bruxelles. CA. Professeur Villeneuve-la-Garenne,école de musique du Chesnay-Rocquencourt

Paola Russo 1^{er} prix de CRR, directrice artistique, professeur de violon et de musique de chambre, chef d’orchestre à l’association Fortissimo et à Rueil culture loisirs, membre du trio Corelli

Angèle Andrieux Musicienne et pédagogue.Titulaire DE, riche de vingt années d’expérience

Martin Barral DE, CRC Noyons, Soissons. Etudes Boulogne Billancourt , CRR Caen. Chef d’orchestre

Renaud Bary Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux, CRC Croissy sur Seine

Alexis Girard 1^{er} prix et master CNSMDP. Concertiste, professeur conservatoire 19ème et association Fortissimo